

Curriculum Vitae

Name Andreas Berde (*1975)
Wohnt und arbeitet in Allschwil, Basel

Aus- und Weiterbildungen (im Bereich bildende Kunst und Gestaltung)

2000 – 2001 Studiengang bildende Kunst, Kunsthochschule Kassel, (Hessen) Deutschland
1997 – 2000 Studiengang bildende Kunst, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel
1996 – 1997 Basiserweiterungsklasse für Raum- und Körper, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel
1995 – 1996 Vorkurs A, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel

Ausstellungen (eine Auswahl)

2017 "REGIONALE 18", Kunsthalle Basel
"33. Jahresausstellung", Kunstmuseum Olten

2015 "Eröffnung", ATELIER R9, Allschwil

2012 "28. Kantonale Jahresausstellung", Kunstmuseum Solothurn

2011 "27. Kantonale Jahresausstellung", Kunstmuseum Olten
"Saisonöffnung der Zürcher Galerien links der Limmat", galerie christian roellin, g27, Zürich

2010 "SANGALLENSIA II", galerie christian roellin, St. Gallen
"26. Kantonale Jahresausstellung", Kunstmuseum Solothurn

2009 "I'm always lookin' out my own eyes", Spiritusz Galéria, Budapest (H)
"Ernte 08, Kunstankäufe des Kantons Basel-Landschaft", CMS-Halle beim Dreispitzareal, Basel
"ART VILNIUS 09", (v.d. Galerie Varfok), Vilnius (Litauen)

2008 "Bild im Bild" - Galerie Varfok, Budapest (Ungarn)
"Salon 08" - Gruppenausstellung der Visarte Nordwestschweiz, Projektraum M54, Basel
"REGIONALE 9" - Kunsthalle Basel
"24. Jahresausstellung", Kunstmuseum Solothurn

2007 "Real / Irreal" – Galerie Varfok, Budapest (Ungarn)

2006 „FROST“, Galerie artone, Zürich
„NORD ART 2006“, Büdelsdorf bei Rendsburg (Deutschland)
„28. Jahresausstellung“, Schloss Freienfels, Hollfeld (Deutschland)

2005 „SWISS ART AWARDS 2005“, Messehalle 3, Basel
"Regionale 6", FABRIKCulture, Hégenheim (Frankreich)
„Regionale 6“, Kunstverein Freiburg (Deutschland)
„21. Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler“, Kunstmuseum Olten

2004 „Entrée des artistes – Gruppenausstellung der Neumitglieder der visarte Basel“, Projektraum M54, Basel
"scheitern.ch" – Ausstellung mit Stephan Hauswirth, Lex Vögtli und Niklaus Rüegg im M54, Basel
„Kleinformat" – Gruppenausstellung, Projektraum M54, Basel
„REGIONALE 05“, Kunsthalle Basel

2002 „weder verwandt noch verschwägert“, Gruppenausstellung im Kaskadenkondensator, Basel
„Teilnahme am Kiefer Hablitzel Kunststipendium / SWISS ARTAWARDS 2002“, Messehalle 3, Basel
"Regionale 02", Gundeldinger Kunsthalle, Basel

2001 „mitgehungen" – Gruppenausstellung, Kunstverein Schwerte, NRW, Deutschland
„Teilnahme am Kiefer Hablitzel Kunststipendium / SWISS ARTAWARDS 2001“, Messehalle 3, Basel

2000 „Regionale 2000“, Kunsthaus Baselland, Muttenz
„Q-nst - Ostschweizer Kunstschaffen“, Kunsthalle St. Gallen, (SG)

1999 „Selection 99“, Kunsthaus Baselland, Muttenz

Aufenthalte

- 2010/11 Atelieraufenthalt in Rom (I), Amt für Kultur, Kanton St. Gallen
2009 Projektaufenthalt in Budapest (H), in Zusammenarbeit mit der Galerie Varfok, Budapest
Atelieraufenthalt, Paris (F), in Zusammenarbeit mit der Galerie Varfok, Budapest

Projekte / Wettbewerbe

- 2008 Ankauf an der „REGIONALE 09“ durch kulturelles.bl, Basel-Landschaft
2004 Ankauf an der „REGIONALE 05“ durch kulturelles.bl, Basel-Landschaft
2001 Werkbeitrag 2001 des Kantons St. Gallen, für Kunst- und Kulturschaffende
2000 Stipendium der H. + G. Zumsteg-Stiftung
Realisierung „Standort des Zeitpunkts“ im Musée International d´horlogerie, La Chaux de Fonds
1999 In Zusammenarbeit mit Lukas Bürgin, Kunst am Bau, „Wasserstrahl“, 2. Platz, Altersheim Birsfelden
„Kunst am Bau“, Auszeichnung des Projektes „Standort des Zeitpunkts“,
Musée International d´horlogerie, La Chaux de Fonds, Schweiz