

Quelle:kultura.hu, vom 28. März 2009,
<http://www.kultura.hu/kepzo/andreas-berde-belso>
(zuletzt besucht am 05.12.2017)
Original-Text auf Ungarisch
Übersetzung: Andreas Berde

Andreas Berde malt die innere Einsamkeit



Die Spiritusz Galéria führte im Jahre 2008 eine eigene Version der 3T ein. Im April meldet sie sich im Rahmen der „PortfolioPoint 2009“. An dieser Ausstellung, welche junge Künstlerinnen- und Künstler und ihre Arbeiten präsentiert, werden diesmal ab dem 2. April 2009 Arbeiten des in Ungarn geborenen Künstlers Andreas Berde gezeigt.

Die gespenstische Stimmung verbreitenden Gemälden von Andreas Berde – dem Schweizer Künstler mit Ungarischer Herkunft – wurden von der Welt des Films inspiriert. Im Betrachter wecken die Bilder Geschichten und zum Film gebundene Stimmungen. Der Maler nähert sich mit den Augen eines Operators der bildlichen Darstellung von Isolation und innerer Einsamkeit, hinter der sich die

eine- oder andere Geschichte vermuten lässt. Der Titel der Ausstellung „I'm always lookin' out my own eyes“ - ein Zitat aus dem mit dem Oscar gewürdigten Film „The Curious Case of Benjamin Button“ - verweist auf die Spannung zwischen Gesehenem und dem Anschein nach Vorhandenem, zwischen objektiver- und subjektiver Sichtweise. Damit verweist er eben auf die doppelte Sichtweise, wenn das Bild den freien Lauf der Gedanken in Gang bringt, während der Betrachter nicht tiefer taucht als die gesehene Ebene. Andreas Berde will bezüglich der Qualität der zweifachen Sichtweise keine Stellung beziehen, bieten doch seine Bilder auf jeden Fall ein neues Erlebnis.

Andreas Berde studierte an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel (1995 – 2000) und an der Kunsthochschule in Kassel (2000 – 2001). Im Jahre 2001 gewann er den Werkbeitrag des Kantons St. Gallen für Bildende Künstler. Bereits während seines Studiums nahm er an Gruppenausstellungen teil. Seine Arbeiten sah man unter anderem in der Kunsthalle Basel, in der Zürcher Galerie Art One, in Deutschland und Frankreich. Seit 2007 zeigt die Varfok Galéria in Gruppenausstellungen ebenfalls seine Arbeiten. Zuletzt konnte man seine Gemälden im Kunstmuseum Olten bzw. im Kunstmuseum Solothurn betrachten, aber auch das Amt für Kultur Basel-Landschaft hat bereits seine Arbeiten in seine Sammlung aufgenommen.

Den Künstler, der mit seinen Arbeiten die Welt der Filme zitiert, befragt Borbàla Laczkovich, die Kunsthistorikerin der Spiritusz Galéria in einem Künstlergespräch über seine Arbeiten. Die Ausstellung ist bis zum 18. April 2009 zu besichtigen. Darauf folgend werden erneut Künstlerinnen und Künstler der Galerie in gemischter Reihenfolge gezeigt.

Quelle:kultura.hu, vom 28. März 2009,
<http://www.kultura.hu/kepzo/andreas-berde-belso>
(zuletzt besucht am 05.12.2017)
Original-Text auf Ungarisch

Andreas Berde a belső magányt festi



A Spiritusz Galéria 2008-ban vezette be sajátos 3T változatát, a TáblaTologatóTárlatot. Áprilisban a havi rendszerességű esemény a "PortfolioPoint 2009" keretében jelentkezik. A fiatal alkotókat és munkáikat bemutató rendhagyó megnyitón ez alkalommal a magyar származású Andreas Berde festőművész jön el és tologatja a táblát április 2-án.

Andreas Berde magyar származású svájci festőművész kísérteties hangulatot árasztó festményeit a film világa inspirálta. A képek történeteket, filmekhez kötődő hangulatokat ébresztenek a szemlélőben. A festő egy operatőr szemével közelít az elszigeteltség, a belső magány képi megfogalmazása felé, amely mögött egy-egy történet sejlik fel. A kiállítás címévé vált idézet *I'm*

always lookin' out my own eyes ("Mindig a saját szememen keresztül figyelek"), amely az Oscar-díjat nyert *Benjamin Button különös élete* című filmben hangzott el, a látott és a látni vélt, az objektív és a szubjektív látás közötti feszültségre utal. Arra a kettős befogadói szemléletre, amikor a kép a gondolat szabad áramlását indítja el, illetve amikor a látott felületnél mélyebbre nem ereszkedik a szemlélő. Andreas Berde a kétféle nézői minőségre vonatkozóan nem kíván állást foglalni, hiszen festményei mindenképpen egészen új élményt kínálnak.

Andreas Berde tanulmányait a bázeli Képzőművészeti Főiskolán kezdte meg 1995-ben, majd 2000-től egy évet Németországban a kasseli Művészeti Főiskola festőszakirányán tanult. 2001-ben megkapta a St. Gallen-i kanton művészeti díját. Már tanulmányi éve alatt több csoportos kiállításon vett részt, s a szerepléssorozat a későbbiekben is folytatódott. Munkáit kiállították a bázeli Műcsarnokban, az Art One Gallériában Zürichben, Németországban és Franciaországban. 2007 óta a Várfok Galéria csoportos kiállításain is találkozhattak már festményeivel. Legutóbb az Olteni Művészeti Múzeumban, illetve a Solothurni Művészeti Múzeumban lehetett műveit megtekinteni, de a Bázelveidéki Művészeti gyűjtemény is gyarapította alkotásaival közgyűjteményét.

A filmek világát megidéző festőművészt, Andreas Berdét alkotásairól és képi világáról Laczkovich Borbála, a Spiritusz Galéria művészettörténésze kérdezi.

A TáblaTologatóTárlat április 18-ig tekinthető meg. Ezt követően ismét a Spiritusz Galériában kiállító művészek alkotásai mutatkoznak be egyes felállásban.